

Cifra, Antonio. Motecta quae binis ternis quaternis vocibus concinuntur . . . Opus Undecimum. Liber Quintus . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1616. RISM C2191. Earlier edition of 1612 (RISM C2190). Later editions of 1620 (C2192), 1621 (not listed in RISM Einzeldrucke vor 1800), 1628 (RISM C2193).

**Title:**

MOTECTA  
 QVAE BINIS TERNIS  
 QVATERNIS VOCIBVS  
 CONCINVTVR  
 Vna cum Ballo ad Organum,  
 AVCTORE  
 ANTONIO CIFRA ROMANO  
*In Alma Aede Lauretana Musicae Praefecto*  
 OPVS VNDECIMVM.  
 LIBER QVINTVS.  
 Nunc primum in lucem aeditus.  
 [Printer's mark]  
 VENETIIS,

---

Apud Iacobum Vincentium MDCXVI.

**Organ title:**

MOTECTA  
 QVAE BINIS TERNIS  
 QVATERNIS VOCIBVS  
 CONCINVTVR  
 AVCTORE  
 ANTONIO CIFRA ROMANO  
*In Alma Aede Lauretana Musicae Praefecto*  
 OPVS VNDECIMVM.  
 LIBER QVINTVS.  
 Nunc primum in lucem aeditus.  
 [Printer's mark]  
 VENETIIS,

---

Apud Iacobum Vincentium MDCXVI.

**Index:**

[orn. border]

TAVOLA DELLI MOTETTI  
DI ANTONIO CIFRA.

[crown]

## A DVE VOCI.

DVm effet summus Pontifex	Due Soprani
Beata Mater, & in taçta Virgo	Due Soprani
Ego fum qui fum, & confilium meum	Due Soprani
In monte Oliueti orauit ad patrem	Due Soprani
Beatus Andreas orabat dicens	Due Alti
Tu es Paſtor ouium	Due Tenori
Dilectus meus mihi	Canto, e Tenore
Anima mea liquefaçta eſt	Due Tenori
Beatus vir qui inuentus	Due Baſſi
Domine pater & Deus	Canto, e Baſſo
Ad Dominum cum tribularer	Canto, e Baſſo

## A TRE VOCI.

Glorioſi principes terræ	Tre Soprani
Audite cæli quæ loquor	Due Soprani, e Baſſo
Quanti mercenarij	Due Soprani, e Baſſo

## A QVATTRO VOCI.

Ieſum omnes agnoſcite	Due Soprani, Alto, & Baſſo
Quando Ieſus diligitur	Canto, Alto, Tenore, & Baſſo
Ecce Deus magnus	Due Soprani, Alto, & Baſſo
Iuſtorum animæ	Due Soprani, Alto, & Baſſo
O quam pulcra eſt	Due Soprani, Alto, & Baſſo

IL FINE.

**Contents:**

- DVm esset summus Pontifex terrena non metuit sed ad cælestia regna gloriosus migravit.  
A 2. Due Soprani
- BEata mater & intaëta Virgo gloriosa Regina mundi intercede pro nobis ad Dominum.  
A 2. Due Soprani
- EGo sum qui sum & confilium meum non est cum impiis sed in lege Domini voluntas mea est Alleluia. A 2. Due Soprani
- IN monte Oliueti orauit ad Patrem si fieri potest transeat a me calix iste Spiritus quidem promptus est caro autem infirma fiat voluntas tua. Vigilate & orate vt non intretis in tentationem Spiritus quidem promptus est caro autem infirma fiat voluntas tua A 2. Due Soprani
- BEatus Andreas orabat dicens Domine Rex æternæ gloriæ suscepit me pendentem in patibulo. A 2. Due Contralti
- TV es Pastor ouium Princeps Apostolorum tibi tradite sunt clauus Regni cælorum.  
A 2. Due Tenori
- Dilectus meus mihi & ego illi qui pascitur inter lilia Donec asporet dies & inclinentur umbræ reuertere similia esto dilecte mi capree himnuloque ceruorum super montes bethel. A 2. Canto, & Tenor
- ANima mea liquefacta est vt dilectus meus locutus est mihi fulcite me floribus stipate me malis filia Hierusalem quia amore languet. A 2. Due Tenori
- BEatus vir qui inuentus est sine macula & qui post aurum non ambiit nec sperauit in pecuniæ thesauris Quis est hic & laudabimus eum fecit enim mirabilia in vita sua. A 2. Due Bassi
- DOMine pater & Deus vitæ meæ ne derelinquas me in cogitatu maligno ex tollentia oculorum meorum ne dederis mihi & desiderium malignum verte a me. A 2. Canto, & Basso
- AD Dominum cum tribularer clamaui & exaudiuit me Domine libera animam meam a labiis iniquis & a lingua dolosa. A 2. Canto, e Basso
- GLoriosa principes terræ quomodo in vita sum dilexerunt se Ita & in morte non sunt separati. A 3. Tre Soprani
- AVdite cæli quæ loquor audiat terra verbis oris mei concrescat vt pluuia doctina mea fluat vt ros eloquium meum quasi imber super herbam & quasi stille super gramina Quia nomen Domini inuocabo. A 3. Due Soprani, & Basso
- QVanti mercenerij in domo patris mei abundant panibus Ego autem hic fame pereo Sorgam & ibo ad patrem meum & dicam eum fac me sicut vnum ex mercenarijs tuis. A 3. Due Soprani, e Basso
- IESum omnes agnoscite amorem eius poscite Iesum ardenter quærite Quærendo in ardescite O beatum incendium & ardens desiderium O dulce refrigerium amare Dei Filium. A 4. Due Soprani, Alto, & Basso
- QVando locus diligitur Tunc amor non extinguatur Non repescit non moritur Plus crescit plus accenditur Viuit & ardet iugiter Dulcescit mirabiliter. A 4. Canto, Alto, Tenor, e Basso

ECce Deus magnus vincens sapientiam nostram numerus annorum eius inestimabilis Qui  
affert stillas pluuiæ & effundit imber ad instar gurgitum si voluerit extendere nubes  
Quasi tentorium suum & fulgurare lumine suo Cardines quoque maris operiet. A 4.  
Due Soprani, Alto, & Basso

IVstorum animæ in manu Dei sunt & non tanget illos tormentum mortis Vili sunt oculos  
infipientium mori illi autem sunt in pace. A 4. Due Soprani, Alto, & Basso

O Quam pulchra est generatio casta cum claritate immortalis est enim memoria illius cum  
presens est imitantur illam & desiderant eam cum se eduxerit eam & in perpetuum  
coronata triumphat. A 4. Due Soprani, Alto, & Basso

**Part-books:**

CANTVS PRIMVS	A <sup>7</sup>	28pp.	No Dedication.	Index.
CANTVS SECVNDVS	B <sup>7</sup>	28pp.	No Dedication.	Index.
BASSVS   AD ORGANVM	C <sup>4</sup>	16pp.	No Dedication.	Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: **GB-Och** (digital copy.) RISM C2191. Earlier edition  
of 1612 (RISM C2190). Later editions of 1620 (C2192), 1621 (not listed in RISM  
Einzeldrucke vor 1800), 1628 (RISM C2193).